

**A) Radiografia Social:**

Assistència + de 35 persones

Repartiment de genere: 50-50% aprox

Franges edat: 0-35 anys: 20 persones

35-65 anys: 11 persones

>65 anys: 6 persones

Representants de:

- Procés Constituent
- Assemblea de parats
- Veïns individuals
- Amics de l'Ateneu
- ERC
- Departament de cultura (Aj.St.Boi)
- Esplai Gresca
- Agrupament Escolta Sant Ramón
- Bicibaix
- Junta de l'Ateneu
- Unió Esportiva Santboiana
- Estudiant d'arquitectura
- Antropòloga (observadora)
- Participació ciutadana (Aj.St.Boi)
- Associació de Veïns de Ciutat Cooperativa

**B) Descripció d'esdeveniments (4 punts)**

**1.** Presentacions i breu explicació del procés 2014 i, particularment, sobre la sessió d'avui (Carles): S'exposaran els usos desitjats per la concurrència en grups durant uns 20 min i s'extraurà unes conclusions per ser validades amb la totalitat dels assistents.

**2.** Repàs del procés participatiu any 2010 (Antoni Xavier)  
Fa èmfasi en el consens plasmat al document. "PUBLIC-HISTORIC-CULTURAL-DE CIUTAT-REFERENT COMARCAL-INNOVACIÓ- COMPLEMENTARI I ESPECIALITZAT-POLIVALENT-SOST.ECONOMICA-SEGUR- ACCESSIBLE"

**3.** Subdivisió en tres grups per tractar els usos en petit comitè: "que necessitem, desitgem, ens manca?":

### taula blava (roger):

Part del debat es fixa en els usos relacionats amb les arts escèniques i la recuperació del teatre. Es desitja que l'ateneu tingui un fort component cultural però sense oblidar la vessant social i reivindicatiu d'un equipament ciutadà d'aquest caràcter. Es denota nostalgia del que l'ateneu havia estat per a la ciutat (simbol-història), però també es té consciència de que els temps han canviat i que el nou ateneu ha de prendre un rumb diferenciat, tot i que es suggereix repescar l'esperit.

A nivell de relació urbana es vol un ateneu que revitalitzi el centre de Sant Boi, que faci de nexa amb el parc agrari i n'exploti les possibilitats. Es vol un equipament singular, no repetir l'Atrium de viladecans. Un equipament polivalent amb moltes funcions i usos, A ser possible combinable amb les restes romanes que poden ser un motor turístic (aquí hi ha certa controversia entre el grup). Es fa referència a primar un espai productiu-reproductiu i no exclusivament de consum, però SOBRETOT és remarca que cal un nou ateneu obert i públic. Es fa referència al A.P. 9 barris

Hi ha certa preocupació per saber QUI liderarà els usos descrits més endavant (s'acorda parlar-ho en futurs tallers)

#### USOS:

-TEATRE (arts escèniques en general, suport a Can Massallera pels finals de curs, circ que en manca al B.Llobregat) No es vol un teatre al estil clàssic, multifuncional si..

-ESPAI DE RESIDÈNCIA D'ENTITATS

-ESPAI D'ESPLAIS

-SALA DE BALL INTERIOR I JARDINS EXTERIORS

-BAR

-BUCS D'ASSAIG

-ESCOLA DE FORMACIÓ NO REGLADA: RELACIONADA AMB EL PARC AGRARI, TALLERS DE RECICLATGE I FORMACIÓ, PETITA RECERCA...EMPODERAMENT

-MAGATZEM PER COMPARTIR MATERIAL I RECURSOS COMUNS ENTRE ENTITATS. (hi ha potencial,PUNT D'UNIÓ ENTRE LA XARXA SOCIAL)

### taula verda (isabelle & david):

En general s'ha tingut un punt de vista llunyà, una visió ampla del caràcter dels usos. Aquí un resum de les propostes presentades:

Sergio (AAAS): Ús cultural, sobretot especialitzat en música. A la recerca de nous models "el que ha funcionat abans no funcionarà ara".

Javi 1 (AAAS): Pragmatisme; que sigui útil, senzill, adaptat a les necessitats de Sant Boi.

Berta (AAAS): "Està claríssim el que es necessita. Moltes coses. Per exemple, senzillament, un lloc on puguin jugar els nens. Seguir amb les activitats musicals sense molestar als veïns. Per a això, fa falta entre uns altres d'un espai interior aïllat."

Javi 2 (Assemblea de parats, etc): Cultura popular, el que surt de la gent. Afegir contingut social. + de 8000 parats a Sant Boi, 2400 famílies al banc d'aliments. Trencar el paradigma dels casals. Proposta de menjador social integrat a l'ate. Lloc accessible, on s'hi pugui estar. "Esplai cultural...", ecològic, sostenible, sostres solars, coberta ecològica, etc..

Mireia: necessitat d'una expressió artística - allò social - banc del temps - cultura que no es paga amb diners. com encaixa tot això?

Sergio (AAAS): una de les respostes és que la cultura es fa de manera participativa. La gent no ve a consumir, ve a crear conjuntament.

Tona (BiciEscola, etc.): Hem de ser molt creatius. Possiblement no necessitem un teatre. Que l'Ate sigui especialitzat en alguna cosa. Amb el segell de Sant Boi. Fent xarxa, que tingui vida. Que sigui flexible. Que serveixi per tothom. Un espai públic que sigui públic de debò. Tenir l'oportunitat d'ajuntar-se per a crear altra realitat de manera col·lectiva.

Sergio: que tingui caràcter de laboratori, d'espai d'experimentació.

Martí: Espais polivalents. Diferenciats entre espais tancats i espais oberts. Pensar que s'ha de mantenir i que s'ha d'alimentar d'activitats. Val la pena perdre temps en la tria.

Maria: Espai que permeti la flexibilitat, les coses canvien contínuament

Paqui: pensar en l'ensenyament de l'art, que pot ser simultani amb la creació i l'exhibició. Tallers, taller d'entitats.

Paraules claus: cultural, social, útil, xarxa, públic, col·lectiu, flexible, senzill, per a tots, crear.

Usos citats: música, menjar social, banc del temps, classe de bicicleta, jugar a les cartes, estar, reunir-se, asseure's en un banc, escola d'art, exhibició, biblioteca, bar, ...

### Taula vermella (Carles)

Es repeteixen temes d'altres temàtiques però sempre presents: filosofia d'autogestió, obert,...

Es debat una bona estona sobre la mida del teatre: ja hi ha espais petits (Cal Ninyo, menys de 200 localitats), cal un més gran? Amb un espai més gran es podrien fer activitats que ara no tenen lloc (finals de curs d'escoles i instituts, grans recitals,...) però si es vol que sigui un espai de cultura de base, no comercial, només s'aconseguirà omplir tantes localitats un o dos cops l'any. Una idea que sembla bastant acceptada és que hi hagi una sala tipus teatre gran però polivalent (amb possibilitat de fer-se més petita o treure seients i fer-ne altres usos). Es comenta que hi ha altres espai teatrals a la ciutat (Ateneu Familiar, Església...) que no són de titularitat municipal però pot ser són espais més adients.

Es parla d'entitats que ara no tenen espai o no han pogut augantar per falta d'espai: castellers, diables, esplais. Falta espai de reunions.

Es parla de col·lectius de gent que tenen una especial manca d'espais: joves (espais de trobada, d'oci, de cultura) i infants (espais de joc, sobretot a Barri Centre).

Es dóna molta importància als espais exteriors, a nivell d'ús i de connectivitat. Es parla de que pugui haver-hi taules i cadires "lliures" (com a NY), que puguis seure-hi sense haver de consumir en cap terrassa.

Pensar en diferència hivern/estiu, igual que abans hi havia la zona de ball d'hivern i la d'estiu, pot ser cal definir un espai obert de trobada però d'hivern.

Es parla de la importància d'un espai tipus bar, i de com l'espai "cafeta" que es va haver d'enderrocar aplegava molta activitat.

Es comenta que hi hagués algun espai expositiu d'art, fotografia,...

Es comenta la importància de tenir espais de formació (tallers d'art i cultura)/creació/assaig per ser un lloc potent culturalment. Es parla dels bucs d'assaig de música ja existents, que no acaben de funcionar (sobretot per temes de gestió) i que cal un lloc de gravació de música també.

Cal considerar la potencialitat de l'espai "bingo" per fer-hi alguna cosa relacionada amb els jardins. Però no es vol cap bingo de nou!

#### **4.** Exposició general del consens arribat per grups i intervencions d'assistents

Intervencions individuals per validar:

-Assemblea d'aturats: Remarca la problemàtica dels aturats, les famílies que han d'acudir al banc d'aliments, i proposa destinar un espai a tasques relacionades

-Santboiana: Son moments difícils social i econòmicament. L'ateneu ha de ser un espai on es crei consciència de la problemàtica actual. Tasques de sensibilització i educació

-???: Espai d'oci no consumista. Resposta frontal als centres comercials

SOM: (MOLTS!)

Projeccions

# TALLER 1

→ USOS

Label

Vena Sant Boi

Straddle 3

Ateneu Santboiana

Junta de l'Ateneu



ESPAI  
GESTIÓ

- oct 2010
- 7 sessions
- visita a l'Espai

CLAU CONSTRUCTIVA



Public  
Simbolic  
Cultural  
Ciutat - Comarcal  
Innovació  
Españolització - polivalentia

USOS ↔ ESPAIS

⇒ POSADA en COMÚ

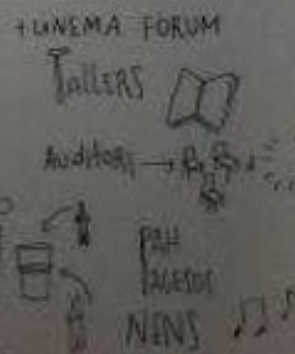
## GRUP VERD



## GRUP BLAU



## GRUP VERMELL



# COLLECTIVITAT

VEINAT  
VOLUNTARIAT  
ACCÉS PER TOT HOM  
LLOC DE PROXIMITAT  
AUTO ORGANITZACIÓ

• CULTURITZAR  
• SENZIBILITZAR  
EN ASPECTES  
SOCIALS

WWW.  
NOU ATENEU  
CAT

— #NOU ATENEU —