

ACTA TALLER ESPAIS 1 - DIJOUS 5 DE JUNY DE 2014, A L'ATENEU

A) Radiografia Social:

Assistència + de 30 persones

Repartiment de genere: 50-50% aprox

Franges edat: 0-35 anys: 12persones

35-65 anys: 10 persones

>65 anys: 8 persones

Representants de:

- Procés Constituent
- Veïns individuals
- Amics de l'Ateneu
- ERC
- Departament de cultura (Aj.St.Boi)
- Esplai Gresca
- Agrupament Escolta Sant Ramon
- Junta de l'Ateneu
- Unió Esportiva Santboiana
- Estudiant d'arquitectura
- Antropòloga (observadora)
- Participació ciutadana (Aj.St.Boi)
- Associació de Veïns de Ciutat Cooperativa (Federació AAVV)

B) OBJECTIU

- Exposar i comunicar de manera planera la informació tècnica de l'estat de conservació i estat estructural de les diferents edificacions de l'ATENEU.
- Discutir i qualificar els espais actuals de l'ateneu des d'un punt de vista històric-funcional-estat de conservació. Tot vinculant aquests espais als usos validats al llarg dels tallers anteriors (taller 1 i 2 d'usos - revisar actes).
- Discutir i valorar quin hauria de ser l'ordre de preferència de construcció dels edificis del nou Ateneu Santboià

C) DINÀMIQUES

El taller es dividirà en 4 parts. Dues d'elles en un grup gran i les altres dues en grups més reduïts.

1a PART: grup gran amb tots els participants. (15-20 min aprox)

- Es resum l'activitat que es durà a terme al llarg del taller i es fa un breu repas dels usos acordats en tallers passats
- S'exposa la informació extreta de 2 documents tècnics facilitats i encarregats per

l'ajuntament (estudi d'alternatives sobre la sala de teatre 2013; estudi estructural sala de ball+bingo 2014)

2a PART: divisió en grups de 10 participants per afavorir una major comunicació (30-40 min aprox)

Amb l'ajuda d'una graella (matriu) en la que es combinen els espais (fileres) i diferents qualitats d'aquests espais (columnes) s'inicia un debat. Finalment, es qualificarà numèricament la resultant de l'espai i les qualitats d'aquest. Aquestes notes orientatives serviran per poder ponderar la importància dels espais segons l'òptica dels participants.

Taula verda (moderador roger)

Com a únic comentari, rellevant i impactant, sembla que la taula ha valorat no conservar el teatre tal i com esta actualment. Han fet emfasi en el valor històric i la campanya ciutadana "Salvem l'ateneu" , però el mal estat de conservació, les dificultats tècniques de rehabilitar el teatre i convertir-lo en un teatre modern, i les dificultats que la gran peça genera en la millora de la connectivitat entre el EL NUCLI URBÀ- CAN TORRENTS - EL RIU, ha fet decantar la balança. Caldrà seguir els esdeveniments.

Taula vermella (moderador David)

S'ha reconegut l'interès del teatre a nivell de patrimoni (valors sentimentals), encara que d'una forma desigual entre gent de diferents generacions. Es valora el fet de que s'hagi exhibit teatre, música i cinema des de l'autogestió i s'ha parlat de patrimoni immaterial d'anys de cultura autogestionada. S'ha destacat en que hi han espais con la casa del conserge i les oficines que no sortien a la llista/taula que s'ha proporcionat. Aquests espais s'han valorat com a estratègics donat el seva mida i el seu relatiu bon estat de conservació. Es parla d'un 'Rentat de Cara' de la part de l'Ateneu que dóna cap a l'estació i l'ajuntament. En general es parla molt d'autoconstrucció com a eina d'empoderament i coherència amb el passat de l'Ateneu. Valoracions elevades per a hall/oficines, jardins i sala de ball, una mica menys pel teatre i casa del conserge i puntuació baixa pel bingo.

Taula groga (moderador Carles)

Molta gent veuria bé enderrocar el teatre per fer-ne un de més adaptat a les necessitats actuals i millorar l'accessibilitat, sempre que no es perdés l'ús teatral. De totes maneres a la taula hi havia una persona que defensava tirar-ho tot i una altra defensava conservar tots els espais. Es parla de la importància de millorar la connexió amb l'església per reactivar el barri antic. Els jardins funcionen prou bé.

3a PART: mateixos grups reduïts (30-40 min aprox)

Amb l'ajuda d'un joc de cartes on hi ha representat diversos espais de l'ateneu, es debat quines son les necessitats més urgents de l'ateneu, i d'aquesta manera mirar d'establir un lligam entre les necessitats i quin hauria de ser el primer espai a ser rehabilitat.

Durant aquesta part del taller no solament es valorarà les necessitats de l'activitat a desenvolupar a l'Ateneu, sinó també les necessitats dels veïns adjacents a la finca de l'ateneu, i les necessitats estratègiques de la ciutat de Sant Boi.

Els espais representats a les cartes són:

- 1) plaça d'entrada - cafeta
- 2) hall - oficines
- 3) sala de ball
- 4) teatre
- 5) bingo
- 6) jardins exteriors

Taula verda (moderador Roger)

Fase 1: MILLORA DELS ACCESOS A L'ATENEU DES DEL CASC ANTIC.

-Embellir els accessos A L'ATENEU des de l'estació i la plaça de l'ajuntament.

-Reduint l'impacte visual de l'estat actual de l'ateneu: aquesta intervenció començaria a donar activitat a l'exterior i facilitaria la implicació del veïnat.

Fase 2: RESOLDRE LA NECESSITAT MÉS IMMEDIATA - SALA DE BALL (dubtes sobre on continuaria l'activitat de l'ateneu)

-Valorant les conclusions de la primera part del taller i la necessitat de disposar d'un espai per concerts insonoritzat i adient per l'hivern, es conclou que la Sala de Ball ha de ser la primera de les obres de rehabilitació.

-Es considera que el fet de veure les obres de la sala de ball seria un estímul psicològic, i s'entendria com a un pas endavant en la rehabilitació del ATENEU

-Es planteja, a nivell arquitectònic, accedir a la futura sala de ball per l'eix transversal. (perpendicular al passatge Escanilla)

-Apareix un dubte: ¿iniciar per la sala de Ball = acabar l'activitat de l'ateneu fins al final de les obres?

Fase 2': ASSEGURAR LA CONTINUÏTAT DE L'ACTIVITAT DE L'ATENEU AMB UNA REHABILITACIÓ MÍNIMA - BINOMI BINGO-JARDINS

-Per evitar la finalització de tota activitat a l'ateneu mentre duren unes grans obres, es planteja la possibilitat de rehabilitar amb un model low-cost la sala del bingo. Allà es podrien adaptar els usos que actualment està acollint el hall.

-sembla un lloc estratègic per donar vida als jardins ja que els dos espais estan molt ben

comunicats.

-Facilitaria unes hipotètiques obres de la sala de ball o el teatre ja que es podria mantenir l'accés per el carrer Agramunt

Fase 3: TEATRE I JARDINS (CONNECTIVITAT ENTRE EL DALT I EL BAIX DE SANT BOI)

- Com a última fase s'acorda combinar les obres del teatre amb els jardins.
- Entenen els jardins i el teatre com una peça estratègica per a la millora de la connectivitat entre el nucli antic-can torrents-el riu.
- l'actual hall i teatre de l'ateneu crea un TAP en la circulació entre "el dalt i el baix". També es debat l'accés de la sala de ball. Plantegen accedir-hi per l'eix transversal, perpendicularment al passatge Escanilla.
- la morfologia dels jardins (afectada urbanísticament per el vial AV maria Girona) ha d'anar molt lligada amb l'accés principal del teatre

Taula vermella (moderador David)

Es proposa començar precisament per aquests espais (hall, oficines, casa conserge, bingo) que es poden activar amb autoconstrucció i una inversió limitada, continuant per la sala de ball, cafeta i finalment teatre.

Taula groga (moderador Carles)

S'ha parlat de la sala de ball com a espai més prioritari a actuar ja que és un espai molt representatiu, en prou bon estat per ser rehabilitat i que pot donar cabuda a molts dels usos que actualment es fan a l'exterior i que generen conflicte amb el veïnat més proper. També s'ha comentat la potencialitat d'alguns espais més petits (bingo, casa del conserge) per poder actuar en una fase 0, amb baix cost i autoconstrucció, per habilitar una sèrie d'usos a curt termini. S'ha comentat la importància de començar els treballs arqueològics i la possibilitat d'aprofitar en el projecte futur el que queda de l'antiga masia. Dels espais oberts el que necessita una intervenció més urgent és la zona d'entrada, sobretot per obrir l'Ateneu a la ciutat.

4a PART: reunificació de tots els grups. (15-20 min aprox)

- Finalment, el grup es torna a reunir per compartir els resultats extrets a les diferents taules.
- S'inicia un debat que no conclou sobre les prioritats d'actuació:
 - SECTOR 1: "primer s'hauria de rehabilitar el teatre, sinó encara caura..."
 - SECTOR 2: "primer s'hauria de rehabilitar el Ball, és el que crea més problemes amb els veïns, cal un lloc insonoritzat..."
 - SECTOR 3: "Primer el Bingo, així es pot mantenir l'activitat mentre es fessin unes obres més grans..."