



PROYECTO astra

astra
KOORINADORA

OPORTUNIDAD HISTORICA

LA MEMORIA NO ES PARA QUEDARNOS EN EL PASADO. LA MEMORIA NOS SIRVE PARA VER EL PRESENTE, PARA ENTENDER LO QUE ESTÁ OCURRIENDO AHORA Y, ASÍ, DESDE EL PRESENTE, CONSTRUIMOS EL FUTURO.

ASTRA ES PASADO, PRESENTE Y FUTURO. FUE UNA FÁBRICA DE ARMAS Y, GRACIAS AL ESFUERZO DE MUCHAS PERSONAS, GRUPOS E INSTITUCIONES, EN EL FUTURO VA A SER UNA FÁBRICA SOCIAL PARA LA CULTURA; UN ESPACIO ABIERTO PARA LA CREACIÓN CULTURAL, LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, LA INTERACCIÓN Y LA EXPERIMENTACIÓN.



Astra es una oportunidad histórica soñada hace tiempo para mejorar el empoderamiento y la calidad de vida de jóvenes, creadoras/es y agentes sociales y culturales; un medio provisto de aportaciones y recursos sociales materiales e inmateriales (relaciones, interacción, intercambio de ideas) para poder llevar adelante un sinfín de actividades y proyectos.

En estas páginas queremos contar con entusiasmo cuál es la naturaleza del Proyecto Astra, la distribución de los espacios y el funcionamiento básico, así como las actividades que se podrán llevar a cabo allí. Desde que se constituyera en el 2007, Astra Coordinadora está trabajando para llevar adelante el Proyecto Astra, construyendo la energía social, trabajo y redes de apoyo que serán totalmente necesarias para sacar el proyecto adelante.

En más de una ocasión hemos dicho que el Proyecto Astra tiene que ser la suma de las personas, grupos y proyectos que toman parte en cada momento; que es una iniciativa abierta a la redefinición, al cambio, a la suma. Es por ello que, desde estas líneas, os animamos a participar en el proceso “2 Kilometros” que está a punto de comenzar.

Un saludo,

Astra Coordinadora

” ¿DE DONDE VIENE ASTRA? ::

ASTRA (ASTRA PARA GERNIKA) GERNIKENTZAKO

A MENUDO LAS FRONTERAS MÁS DIFÍCILES DE SUPERAR SON LAS QUE UNA/O SE PONE A SÍ MISMA/O. ESTO LO SABEN BIEN AQUELLAS/OS JÓVENES QUE ENTRARON EN ASTRA A LAS 5.00 DE LA MADRUGADÁ DE AQUEL 24 DE DICIEMBRE DEL 2005, HACIENDO FRENTE A LOS INTERESES ESPECULATIVOS Y SUPERANDO TODAS LAS PREVISIONES INICIALES.

La iniciativa ASTRA GERNIKENTZAKO!
recogía tres
peticiones:

1. Que Astra fuera público.
 2. Que al edificio se le otorgara un uso social y cultural.
 3. Que tanto jóvenes como agentes sociales y culturales pudieran decidir el futuro del edificio de manera participativa
-



Hasta entonces, las peticiones realizadas al Ayuntamiento en torno a Astra –se pedía que este espacio se dedicara para un gaztetxe, para locales de ensayo o para dar respuesta a las necesidades de infraestructuras de los grupos culturales- habían recibido siempre la misma respuesta: “Es privado, no hay nada que hacer”.

En Gernika-Lumo tenemos pocos edificios que tengan la oportunidad de contar nuestra Historia. De hecho, casi todos fueron destruidos por el fuego y las bombas fascistas. Astra, que se ha mantenido en pie desde 1916, ha visto crecer a varias generaciones. Algunas de ellas levantaron y pusieron en marcha la fábrica. Y gracias a su actividad económica muchas familias pudieron salir adelante en las épocas difíciles. Otra generación, la de los últimos trabajadores de la fábrica, sufrió en sus carnes el declive de la fábrica de armas. Sin duda alguna, Astra es uno de los símbolos del auge y la decadencia industrial del municipio. Recordar también que durante 80 años, hasta su cierre en 1998, esta fábrica ha ostentado el cuestionable honor de haber producido armas de fuego que han servido para alimentar infinidad de conflictos a lo largo y ancho de este mundo.

” CRONOLOGIA ::

UNA DECISIÓN

El destino del edificio abandonado comenzó a cambiar en octubre de 2005, cuando un grupo de unas/os 20 jóvenes agrupadas/os en la Gazte Asanblada, y que se reunieron en los viejos locales de Iparragirre Rock Elkartea decidieron ocuparlo. Al mismo tiempo que tenía lugar la primera ocupación de Astra pusieron en marcha la iniciativa **ASTRA GERNIKENTZAKO!**.

Si no hubiera sido por esta decisión, en el lugar que está hoy el edificio, se habrían construido aparcamientos de coches o viviendas de lujo que difícilmente podrían haber adquirido aquellas/os jóvenes.

Gracias al movimiento surgido, en el 2006 el Ayuntamiento de Gernika-Lumo compró el edificio que hasta entonces había sido de titularidad privada.

El movimiento de la gente del pueblo consiguió que el edificio privado se convirtiera en público y por tanto que fuera del conjunto de la ciudadanía gernikesa. A partir de ahí, pusieron en marcha el proceso participativo “0 kilometroa” para decidir un proyecto para Astra.

Simultáneamente al proceso nació Astra Koordinadora, una coordinadora compuesta por diferentes personas y grupos encargada del desarrollo del proyecto Astra.

2005
24 de Diciembre
**OKUPACION
DE ASTRA**

2006
18 de Febrero
**2º OKUPACION
DE ASTRA**

2006
Maiatzaren 10ean
**UDALAK ASTRA
EROSI ZUEN**

En octubre del 2007 se presentaron públicamente los principios del Proyecto Astra. Pocos meses después, el nuevo gobierno municipal realizó un informe para analizar el estado del edificio. Según ese informe, la fábrica estaba en muy malas condiciones, por lo que la Coordinadora decidió la interrupción de las actividades que se hacían en Astra y desde el 2008 el edificio ha estado vacío.

Las actividades que se desarrollaron en ese espacio se interrumpieron, pero el edificio no se vació de manera oficial hasta que no se acordó con el Ayuntamiento el desarrollo del proyecto Astra. La Coordinadora solicitó, como espacio provisional, las escuelas del Pasealeku hasta que Astra fuera reformada.

En julio del 2008, Astra Koordinadora firmó un Acuerdo con el Ayuntamiento.

En este Acuerdo, se aceptó el Proyecto Astra y se pactó el proceso participativo “1 kilometroa” que diseñaría las reformas necesarias y los usos de los espacios del futuro nuevo edificio.

En julio del 2011, el Ayuntamiento de Gernika-Lumo recibió una ayuda de 1,5 millones de euros para reformar el edificio, dentro del programa de Fábricas de Creación Cultural del Gobierno Vasco, y tras el comienzo de las obras durante el diciembre pasado, está prevista que la renovación esté finalizada para julio del 2012.

Astra Koordinadora sigue trabajando para sacar adelante el proyecto Astra.

2007

28 de Octubre

SE ACUERDA EL PROYECTO ASTRA CON EL AYUNTAMIENTO

2008-2011

DESDE JULIO DEL 2008 ASTRA PERMANECE CERRADO

2011

Diciembre

COMIENZAN LOS TRABAJOS DE RESTAURACION DE ASTRA

” ¿QUE ES ASTRA ? ::

FABRICA SOCIAL PARA LA CULTURA

ASTRA ES UNA FÁBRICA SOCIAL PARA LA CULTURA: UN ESPACIO QUE IMPULSA LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE LA SOCIEDAD EN LA GESTIÓN DEL DOMINIO PÚBLICO. ASTRA TRABAJA DESDE UNA VISIÓN AMPLIA DE LA CULTURA; SUS PRINCIPIOS Y OBJETIVOS SE FUNDAMENTAN EN LA CAPACIDAD CREATIVA Y SOCIAL DE PERSONAS Y GRUPOS.

ESTA CONCEPCIÓN DE LA CULTURA NO SE LIMITA SOLAMENTE A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, EN TANTO QUE TAMBIÉN CONTEMPLA LA DIFUSIÓN DE IDEAS E INICIATIVAS QUE BUSCAN EL PENSAMIENTO CRÍTICO, LA ACCIÓN SOCIAL Y LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA ESFERA PÚBLICA.

“El proyecto Astra es el resultado de los procesos participativos 0 kilometroa, 1 kilometroa y 2 kilometroa”.

“Es una iniciativa que pretende recuperar la antigua fábrica de armas Astra Unceta y Cía localizada en Gernika-Lumo y convertirla en una Fábrica Social para la Cultura”



**PARTICIPACIÓN + AUTOORGANIZACIÓN
+ CREATIVIDAD + EUSKALDUN +
INTERCULTURAL + SIN ÁNIMO DE LUCRO
+ INTERGENERACIONAL + FEMINISTA +
SOSTENIBLE + ANTIMILITARISTA
+ MEMORIA HISTÓRICA**

” ¿QUE HABRA EN
ASTRA? ::

RECURSOS

ASTRA ESTARÁ A DISPOSICIÓN PARA QUE QUIENQUIERA PUEDA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES CULTURALES Y SOCIALES. PARA ELLO SE CONTARÁ CON LOS RECURSOS ADECUADOS PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y PARA CREAR, INTERACTUAR Y EXPERIMENTAR. LA ADAPTABILIDAD DE LOS ESPACIOS OFRECERÁ OPORTUNIDADES PARA ELLO.

De hecho, los espacios se podrán crear y transformar a través de telones y paredes móviles. Hay que añadir, que existirán una serie de factorías equipadas con los recursos necesarios. Además, habrá espacios fijos y locales propios para que los grupos del pueblo puedan llevar a cabo sus actividades cotidianas, y también habrá espacios para trabajar individual y grupalmente y para hacer reuniones y encuentros.

ESPACIOS FACTORÍAS

Las factorías son recursos para la creación tanto materiales (espacios, instrumentos, etc.) como inmateriales (conocimiento, interacción, etc.). Estos recursos básicos orientados a la interacción y a la participación de quién quiera se pondrán a disposición de todo el mundo.

A FACTORÍA DE EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTES ESCÉNICAS

Recursos: Un espacio de 100 metros cuadrados para el teatro, la danza y la expresión corporal, con suelo de madera y con buenas condiciones de luz y sonido.

Actividades que se pueden realizar: Obras de grupos de teatro, talleres de teatro y expresión corporal, teatros populares, performances, diferentes tipos de bailes, yoga, tai-chi... Además, será un espacio de ensayo adecuado para las grandes bandas de música –compuesta entre 10 y 60 personas-

B FACTORÍA DE ARTE PLÁSTICO:

Recursos: Un amplio espacio con luz natural adecuada para la creación del arte plástico y para poder hacer manualidades.

Actividades que se pueden realizar: pintura, escultura, instalaciones, manualidades, escenografía para teatro, recursos para la movilización social y las campañas...

C FACTORÍA DE AUDIOVISUALES Y DISEÑO

Recursos: Herramientas básicas para la producción audiovisual y para los trabajos de diseño –artístico y comunicativo-:

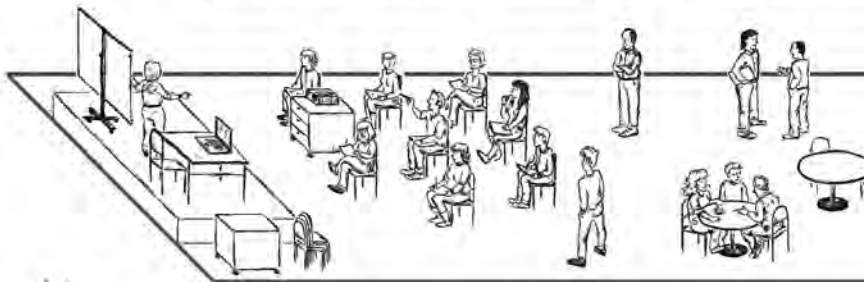
- Ordenadores para trabajar con imágenes de alta resolución
- Instrumentos básicos para la elaboración de video y fotografía
- Radio y audiolab
- Plotter para cartelería

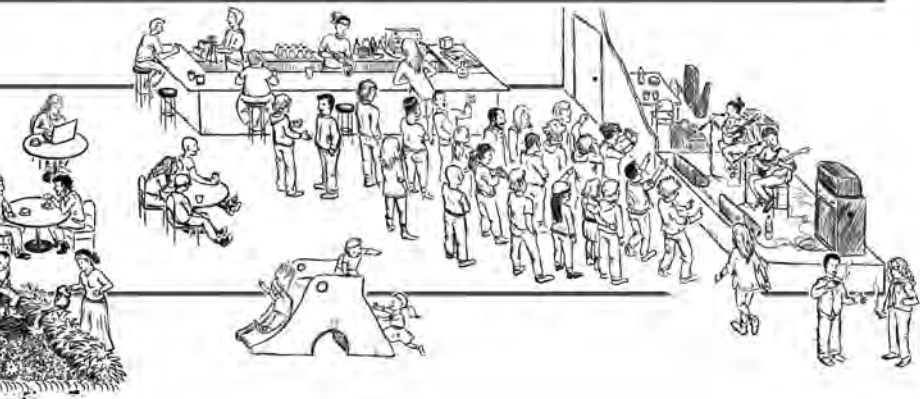
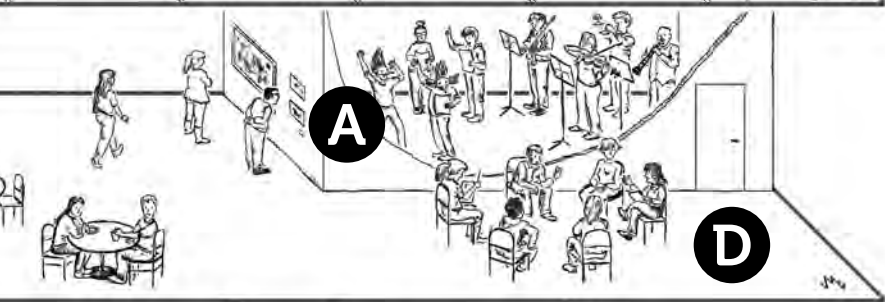
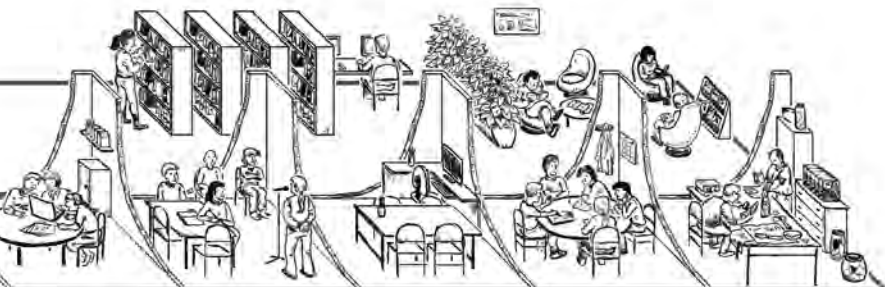
Actividades que se pueden realizar: cortos cinematográficos, fotografía, video-clips, video-creación, videos para diferentes actividades, campañas comunicativas, radio, experimentación sonora, seguimiento audiovisual de las actividades que se llevan a cabo en Astra...

D FACTORÍA DE LA PALABRA

Recursos: Habitaciones para trabajar tranquilamente, ordenadores.

Actividades que se pueden realizar: ideas para alimentar los procesos de creación y transformación, guiones, obras, bertsos, relatos...





” RESTO DE ESPACIOS::

SALONES MULTIFUNCIONALES:

Para realizar encuentros, proyecciones, conferencias, representaciones teatrales, conciertos, comidas, exposiciones...

ESCENARIOS:

Además de su uso tradicional como escenario, también se podrán utilizar como pequeños estudios de grabación o fotografía.

COCINA:

Recurso para las personas y agentes que participan o hacen actividades en Astra, basado en el principio de soberanía alimentaria, y preparado para poder realizar cursos de cocina.

LOCALES PARA LOS GRUPOS:

Espacios fijos propios para los agentes culturales y sociales.

BARRA-CAFETERÍA:

Será uno de los recursos para la autofinanciación.

VESTUARIOS:

Vestuarios acondicionados para las personas que realizan actividades en Astra.

TERRAZAS:

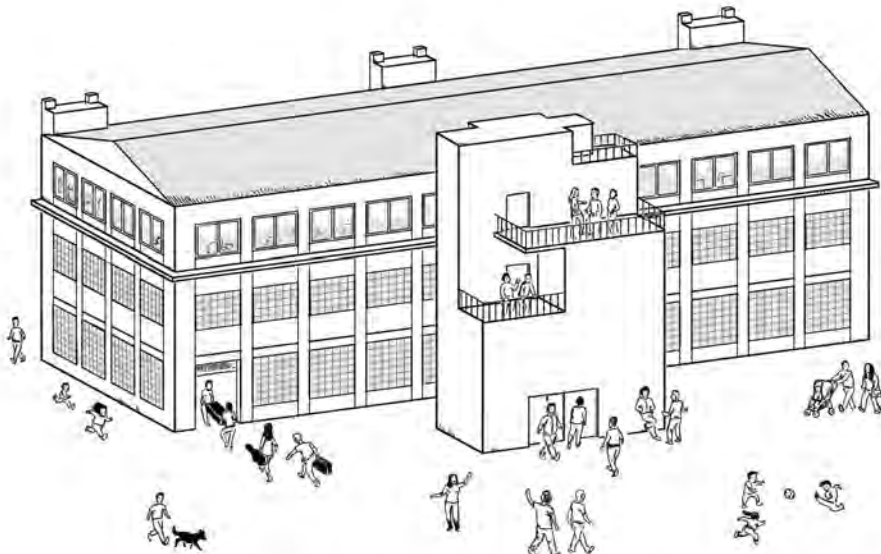
El nuevo edificio que irá pegado a Astra tendrá también terrazas.

ALMACÉN:

Además de ser el almacén para las actividades cotidianas de Astra, también lo podrán utilizar los grupos y asociaciones del pueblo.

” IMAGINANDO ASTRA ::

Lo que aqui se plantea es lo decidido en el proyecto Astra. El ayuntamiento ha recibido ayudas para renovar la planta baja y el primer piso. Por lo que por ahora **no se renova la segunda planta**, pero la coordinadora Astra trabajara para que esta planta este utilizable lo mas pronto posible.



” ¿COMO ES? NATURALEZA ::

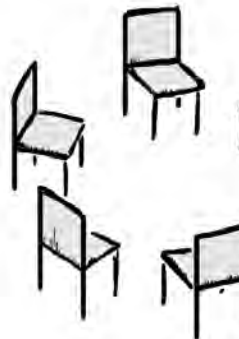


El Proyecto Astra es una iniciativa abierta; ofrece la posibilidad permanente a cualquier persona o agente para involucrarse, redefinirlo y participar. Astra ni puede pertenecer a un grupo de gente reducido ni puede ser un recurso para unas personas que se llevan bien entre ellas.



ABIERTA

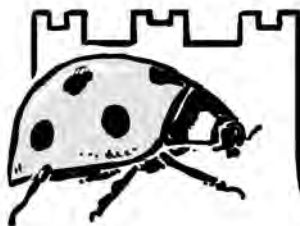
Lo que caracteriza el camino realizado por Astra hasta ahora es el trabajo colectivo y la participación. La participación empodera a las personas, cuida del interés público y es garantía para el trabajo libre de ataduras. Es un instrumento imprescindible para hacer realidad lo que quieren y piensan las/os usuarias/os de Astra. La participación supone la oportunidad para que personas y grupos dejemos de ser meros objetos para pasar a ser sujetos de nuestras propias decisiones.



PARTICIPATIVA

PLURAL

La fábrica para la cultura apuesta por la diversidad como una fuente de riqueza. Lejos de entender que las diferencias puedan suponer un obstáculo, Astra está en la búsqueda de un manejo activo de la diversidad como una forma de construir y transformar el barrio, el pueblo, el País Vasco y el mundo.



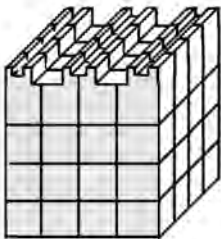
SOSTENIBLE

Astra tiene la obligación de velar por la sostenibilidad medio ambiental del edificio y de las actividades que se realicen en él. Las carencias del proyecto arquitectónico, de una manera u otra, tendrán que ser salvadas en la gestión cotidiana.

AUTOGESTIONADO

Las decisiones sobre el edificio y su funcionamiento las van a tomar, con plena autonomía, las personas y grupos que utilizan el edificio. Se va a utilizar un modelo de gestión directo y participativo.





ADAPTABILIDAD

Tendrá capacidad para adaptarse a las necesidades de una sociedad y cultura en constante cambio. Las necesidades de gestión y los espacios disponibles, a través de telones y paredes móviles, se adaptarán a las necesidades de los proyectos, de los procesos de creación y de las iniciativas que en cada momento estén en marcha

TRABAJO EN RED

Astra quiere construir y fortalecer las redes de personas y grupos que tiene a su alrededor, convirtiendo esas redes en instrumentos eficaces para la creación y la transformación social. Estos espacios de intercambio y trabajo en red van más allá de nuestro pueblo, sus fronteras no están ni en Gernika-Lumo ni en la comarca. Quiere construir redes con otras experiencias y otros agentes que están trabajando, tanto en Euskal Herria como por todo lo largo y ancho de este mundo. Astra aspira a mejorar la conectividad y el internacionalismo de Gernika-Lumo y Busturialdea.



Astra le da tanta importancia al proceso y a las formas de hacer las cosas como a los resultados y a los productos finales. Los caminos y las/los compañeras/os de viaje nos enriquecen.



EL CAMINO

Astra tiene que complementar y completar las otras infraestructuras y proyectos culturales existentes en Gernika-Lumo. En este esfuerzo de sumar y dar fuerza a lo ya existente, este es un espacio orientado a mejorar la calidad de vida y las posibilidades de jóvenes, creadoras/es, agentes culturales y del movimiento popular

COMPLEMENTARIEDAD



CONOCIMIENTO LIBRE

Astra defiende las culturas y los conocimientos libres. Los textos y trabajos que cree la Koordinadora se repartirán con licencia libre y, en la medida de lo posible, utilizará software libre y trabajos de licencia libre.





SIN JERARQUIAS NI CONTROL SOCIAL

El proyecto Astra quiere evitar actitudes, arquitectura o distribución de espacios que sugieran poder jerárquico y control social.

PROCOMUN

Astra tiene una naturaleza pública indudable. El término “público” entendido sobre todo en su dimensión comunitaria: es un espacio “de todas y todos” pero que, al mismo tiempo, no es de nadie. Un sitio que todo el mundo puede utilizar, gestionar y cuidar, compartiendo siempre la responsabilidad sobre el edificio y el proyecto.



OTRO MODELO CULTURAL

Astra pone lo pequeño a la par de lo grande. Prima lo creado por interés social, crítico o artístico frente a lo producido en los parámetros de los intereses del mercado, se antepone el trabajo creativo directo a la producción industrial, y se mimica la cultura de lo humilde frente a la lógica de los grandes presupuestos culturales.



TRANSPARENCIA

Se garantizará la transparencia de la información sobre gestión y financiación

ACCESIBILIDAD

Para evitar las trabas físicas –a la accesibilidad– y simbólicas, se promoverá una relación sana entre las personas y el espacio.



” ¿COMO FUNCIONARA
ASTRA ? ::

TRABAJO COLECTIVO Y AUTONOMIA

LA GESTIÓN DE ASTRA TIENE QUE TENER ALGUNAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS:

1.- PARA PODER DESARROLLAR EL PROYECTO ASTRA Y FACILITAR LA GESTIÓN COMPARTIDA DE LOS ESPACIOS, ES NECESARIO “PENSARLO Y COORDINARLO COLECTIVAMENTE”.

2.- FORTALECER LOS PROCESOS DE EMPODERAMIENTO Y AUTONOMÍA DE LAS PERSONAS, PROYECTOS Y GRUPOS QUE VAN A PARTICIPAR EN ASTRA, AL TIEMPO QUE SE MANTIENE LA PERSONALIDAD Y MODOS DE FINANCIACIÓN PROPIOS DE CADA ORGANIZACIÓN/INICIATIVA.

★ ESPACIOS DE DECISION : ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

> **Koordinadora/Asamblea:** La Koordinadora la forman las personas y grupos que puntual y permanentemente participan en Astra y es totalmente abierta. Esta asamblea reflexiona sobre la trayectoria del proyecto Astra, y tiene el deber de gestionar y coordinar los recursos, espacios y actividades. Este es el espacio para la toma de decisiones relativas a Astra.

> **Comisión de gestión:** Es la comisión encargada de llevar a cabo las decisiones tomadas en la asamblea. Tiene un funcionamiento permanente, y da respuesta a las necesidades legales, administrativas y a las relativas a las infraestructuras. Las/los representantes de los distintos grupos de trabajo también se reúnen en este espacio

> **Grupos de trabajo:** Para las actividades cotidianas de Astra son necesarios unos grupos de trabajo estables (programación, comunicación, administración, tesorería...). Ante la aparición de nuevas necesidades se crearán nuevos grupos de trabajo.

★ INSTRUMENTOS METODOLOGICOS: ★ ★ ★ ★

> **Comisión Astra:** Está compuesta por las/los portavoces elegidos por la Koordinadora y las/los representantes del Ayuntamiento. Es una herramienta compartida para el intercambio de información, para las relaciones institucionales y para la transparencia.

> **Protocolos:** Procedimientos el uso adecuado de los espacios.
Acuerdo para la cesión de uso: En el punto 7º del Acuerdo firmado el 17 de julio del 2008 entre Astra Koordinadora y el Ayuntamiento se precisaba que se cedería a esta Koordinadora el uso del espacio que se estaba definiendo a través de los distintos procesos participativos. También se recogía en ese artículo que las condiciones de la cesión se explicitarían en un documento administrativo que se elaboraría a tal efecto.

> **Autocrítica y evaluación:** Existen espacios permanentes para la autocrítica y la evaluación sobre el desarrollo del proyecto.



2km

PARTE-HARTZE
PROZESUA

astrá
KOORDINADORA